



ACTIVITEITENVERSLAG
2022

RECYCLART ACTIVITEITENVERSLAG 2022

VOORWOORD

I RECYCLART KUNSTENCENTRUM

- I.I City of the many
- I.II Tussenruimte
- I.III Caretaker
- I.IV Pay what you can
- I.V Klein samenkomen
- I.VI Recyclart Holidays
- I.VII Sociaal-artistieke werking
- I.VIII Urbanisme & stadmaken

II BAR RECYCLART

- II.I Sociale economie
- II.II Vegan vijfgangenmenu
- II.III Dagelijkse werking

III RECYCLART FABRIK

- III.I Klantenorders
- II.II Andere projecten
- III.III Opleidingen

RECYCLART 2022 IN ENKELE CIJFERS



VOORWOORD

Na twee jaar maatregelen die de Corona-epidemie moesten indijken herwonnen we onze vrijheid. De Coronabarometer ging op de schop in mei 2022, sociale activiteiten konden leefden terug op.

De productieateliers van Recyclart Fabrik realiseerde in 2022 hun grootste opdracht ooit: in september leverden we het meubilair voor de nieuwe collectieve ruimte van een grootbank op. Met een resultaat waar we apetrots op zijn. We legden ook meer en meer de focus op hergebruik en korte keten: de eerste stappen van een atelier hervvalorisatie mondden in december uit in de toekenning van een pilootproject circulaire economie ondersteund door Be Circular.

In de loop van het jaar openen onze deuren meer en meer voor het publiek, ook die van ons tewerkstellingsproject Recyclart Bar Resto. Het vegan vijfgangenmenu op dinsdagavond bleek een geslaagd experiment, dat we afrondden in het begin van 2023.

Onze artistieke activiteiten konden eindelijk ook weer volop ervoor gaan. Voor het Kunstencentrum was 2022 het eerste quasi “normale” jaar op onze huidige site, na de werken van 2019 en de lockdowns van 2020 en 2021. Doorheen onze debatavonden, concerten, nightlife werking en animaties allerhande komt er terug een rode draad: een kwalitatief, underground aanbod met een focus op beginnende kunstenaars en zeer veel aandacht voor Recyclart als een safe space voor iedereen.

Transversaal blijft Recyclart de ingezette weg naar professionalisering verderzetten, mét behoud van onze sociale en experimentele insteek. In het voorjaar bogen we ons terug over onze visie en missie in het Molenbeek en Brussel van vandaag, een proces dat zal landen in 2023. We bleven met enkele sleutelpartners timmeren aan de gezondmaking van de structuur, we sloegen er gelukkig in om op een goede manier om te gaan met een nieuwe, moeilijke context van een haperende toeleveringsketen en de galopperende inflatie. We kunnen blijven rekenen op institutionele erkenning en een divers, groeiend publiek. Het Brussels Hoofdstedelijke Gewest, de Franse Gemeenschap, De Vlaamse Gemeenschap, de COCOF, de Vlaamse Gemeenschapscommissie blijven waardevolle partners in de realisatie van onze doelstellingen. Dank ook aan de Fondation de France, United Fund for Belgium, de Nationale Loterij, en alle andere stakeholders die ons in 2022 hun vertrouwen schonken.



I. RECYCLART KUNSTENCENTRUM

I.I CITY OF THE MANY

2021 gaf tijd en ruimte om onze referentiekaders in vraag te stellen en anders te doen in 2022. We probeerden het allemaal uit! Met een (opgelegde) voorzichtige kick-off van het jaar opereerden we vanaf februari weerop volle kracht.

Er is de keuze gemaakt om de zaal meer open te stellen voor avonden met andere-dan-muziek performances of disciplines. We gaven de voorkeur aan totaalbelevingen die geleid werden door een narratief waarbij artiesten samen één front vormden, bestaande uit verschillende subdisciplines of één subcultuur die al haar vormen en kronkels uithoort. Juist om een veilig membraan te kunnen creëren voor artiest en publiek (en ook personeel).

** Doorstreept: activiteit afgelast of uitgesteld vanwege Covid-19

~~13.01 The Burmese Days~~

~~21.01 Bingo Bingo~~

22.01 Bye Bye binary w/ Psst Mlle + BBB (5€) (275p.)

27.01 Garage Pirate w/ Callaz + No Type Of Waves + Fanny Souade Sow (>18.02) + Mbao + Festane + Mamy Market (Pay What You Can) (100p.)

~~03.02 Eye of the Taïga~~

20.02 Please Lose Battle + Radical Kitten (5€) (55p.)

24.02 Garage Pirate w/ Gut Model + Alvilda + Julie Percillier (>18.03) + Mamy Market + Pauline Vanden Neste + Tom Lyon : On est venus ici pour la vue (Pay What You Can) (85p.)

~~03.03 Haunted Folklore~~

04.03 Lens Dans w/ Caterina Campo + Giulia Bonfiglio + Júlia Bondone & Lucas Guillén + Cristina Valdivielso & Damian Alvarez + Jules Rozenwajn (Seizart) ... (6€) (300p)

06.03 Bike Repair Atelier w/ Les Déchainé.es + Missfitte (Free) (100p.)

10.03 SPAM w/ Dominette + Angèle + Dgin de Marbre + Juliette & Raphael + Gigi Lau (10€) (80p.)

21 > 22.03 Sacred Spaces (10€) (2x30p)

31.03 Garage Pirate by Pullet Rocks w/ Monique Sonique + Mamaliga Orkestar + Raquel + Atelier Ton Piquant + Ophélie Lhuire (BE) (>22.04) + Belapapera + Ma tête est pleine d'endroits + Elvire Tattoo + Mamy Market (Pay What You Can) (300p.)

01.04 Bloom by Kumo w/ Kunta + Dj Leeno + Kid \$Lang + Karma + Crispy Guava ... (7€) (400p)

07.04 Kitten Rhetorics w/ Terrine + Fluide Chaton + Bambi OFS + Summer Satana (Pay What You Can) (217p.)

15.04 Dis Mon Nom w/ Habibitch + ILL SYLL & Gucc Imane (5€) (500p.)

16.04 Facteur Cheval + RimoJeki (5€) (100p.)

20.04 Katcross + Miss Tetanos (5€) (35p.)

28.04 Garage Pirate w/ Dani Cosmic + No Head Room + The Burmese Days + DJ Croquemachien + Le Bisous + Elsa Broustet + Tronches2Cakes + Cee Füllemann + Victoria Palacios + Eleonore Joulin + Mamy Market + Arianecollages (>20.05) (Pay What You Can) (440p.)

03.09 Kitten Rhetorics #2 w/ Catherine Danger + Apulati Bien + Bear Bones Lay Low + BZMC + Under Arrest (Pay What You Can) (170p.)

07.09 5days4ideas w/ L'Autre "lieu" + Micuicocola (Pay What You Can) (120p.)

09.09 5days4ideas w/ Nino André + Vinciane Mandrin – Hot Bodies Television w/ Gérald Kurdian & Invité.es : Marianne Chargois + Cha Prieur + collectif Loveware (Pay What You Can) (250p.)

15.09 Haunted Folklore w/ Ifriqiyya Electrique + Hannes Buder+ Pak Yan Lau (9€) (40p.)

17.09 Tales of, vol 2 – Release Party w/ Sintel + Pebble + ity & dimbit + jr/.?bst (Pay What You Can) (70p.)

29.09 Garage Pirate x Fête FWB w/ Charlène Darling + No Milk Today + Garance Midi + Malou Raulin + Loïse Alline + Adèle Pasquier + Aidan Abnet + Mathilde Zigante + Inès Guffroy + Le.bisous (Free) (200p.)

30.09 HOMOGRAFÍA/ HOMOGRAPHY w/ Dj Manuszko + Solange + Lyly Baise Le Cis-Teme + First Round + Symbiosix + Moi-Peau + Frau Diamanda + Rocio Boliver + Häshet ... (5€) (450p.)

07.10 Dis Mon Nom x Fat Friendly: Fat Festival w/ Bettina K + Laetitia Bica + Meteores + Trixie Daphne ... (Pay What You Can) (46p.)

13. 10 Dis Mon Nom x Fat Friendly: Fat Festival w/ Cocospina & Marie de Brauer + Mac Coco + Natacha + Nick + Meteores (Pay What You Can) (20p.)
- 14.10 Dis Mon Nom x Fat Friendly: Fat Festival w/ Miroslav Toi Les Mains + Marquis de Grognasse + BB burne + MC : King Kovaci + Isuf + Meteores ... (Free) (77p.)
- 15.10 The price of pleasure: Sophia x Utsopi w/ Garance + Max Planck Institute + Lili (UGent) + SPAM (BAP) + SNAP! ... (Free) (180p.)
- 27.10 Garage Pirate w/ Maison Carton + Attention le tapis prend feu + Croisières Dolori + Carole Mousset + Julie Lapoisse + André Nino + Léa Mayer & Maëlle Maisonneuve : gâteaux-émotions + Garance Mor (> 18.11) (Pay What You Can) (227p.)
- 24.11 Garage Pirate w/ Oi les Ox + Bess of Bedlam + Nice Guise + Léa Mayer & Maëlle Maisonneuve : gâteaux-émotions : + Honorine Pardon + Carmen Woreth + Melis Köse + Patricia Lino Dias (>23.12) (Pay What You Can) (100p.)
- 02.12 BLOOM II by Kumo w/ Lily Head + Arty + Coco Calypso + Togo + Og Swank + 1KBBCLAN (7€) (250p.)
- 11.12 Shower #3 w/ Rokia Bamba + Fatoosan + Lecta04 + MI/T-JR (5€) (30p.)
- 17>18.12 À Boire et à Manger w/ Eli Desnot Marsan + Olga Boiché + Maxime Cointement & Loïs Lajarettis + Tifaine Coignoux + Arthur Ménard-Salis + 6KAR6H6 + DJINN + WILLIAMBASSEUX ... (Pay What You Can) (187p.)
- 29.12 Garage Pirate w/ Pairs Daiza + Bearwolf + Snack Attack + L'autre "lieu" (Pay What You Can) (150p.)

I.II TUSSENRUIMTE

We willen de aandacht voor de tussenruimte doortrekken naar de planning van de activiteiten. Het behoorlijke succes van onze activiteiten kunnen we mede toeschrijven aan de gekozen periode, namelijk op een moment dat de meeste culturele instellingen hun sluiting houden, maar een groot deel van de bevolking met verlof is en dus meer beschikbaar is. Wij willen dergelijke periode ontwaren en juist op die momenten onze deuren openstellen voor iedereen die wil dansen, lachen, debatteren, geprikkeld en ontroerd raken. Naast de Recyclart Holidays schoten we ook in gang tijdens feestperiodes, verlengde weekends, schoolvakanties en fin de saisons om culturele leemtes te overbruggen

I.III CARETAKER

Het nachtleven is zwaar getroffen gedurende de COVID-crisis. Eind februari kregen we eindelijk groen licht om mensen elkaar s' nachts terug te laten tegenkomen en fonkelingen van herkenning te zien uitwisselen. Er werd weergaloos gedanst.

In de loop van het jaar hebben we twee focusgroepen georganiseerd om de diversiteit van ons publiek een stem te geven. Het bleek dat er een gebrek was aan veiligheidsstewards die representatief waren voor ons publiek, zoals bijvoorbeeld queer stewards. Rekening houden met het bestaan van verschillende systemen van onderdrukking (racisme, seksisme, LGBTQIA+-fobie, klassenonderdrukking, validisme, grossofobie enz) is voor ons een duidelijk uitgangspunt, waaruit blijkt hoe belangrijk het is om van Recyclart een safer space te maken. We willen een voorloper zijn van een inclusieve ruimte en blijven instrumenten en mechanismen ontwikkelen die onze plek een veiliger ruimte maken voor minderheidsprofielen.

Naast systemen van onderdrukking brengt het nachtleven ook specifieke risico's met zich mee in verband met drugsgebruik, alcohol, gehoor en seksuele gezondheid.

Daarom hebben we, naast de veiligheidsdienst, een persoon die verantwoordelijk is voor het welzijn van het publiek tijdens nachtelijke activiteiten: de *caretaker* / *awareness-team*. Sinds kort werken we daarvoor samen met het Osmose-collectief. Deze persoon signaleert problematische situaties (alle soorten fysiek of verbaal geweld) of kwetsbare personen en reageert daarop. De persoon blijft gedurende het hele evenement beschikbaar en attent voor het publiek.

Daarenboven hebben we naast de verplichte externe veiligheidsstewards, ook een eigen interne stewardploeg opgesteld om beter de noden die het publiek tijdens de focusgroepen uitte, te beantwoorden. Deze ging vanaf november van start, conclusies volgen in 2023.

08.01 Los Ninos Black experimentals
 28.01 Sub:Version
 12.02 Grand Prix 83-e
 25.02 Microwave x Sketchy Lines Records w/ Salah + Tancred + NMSS (5€) (625p.)
 11.03 Slagwerk w/ Why Be + Emma DJ + Dasychira (10€) (650p.)
 18.03 Turbo-Charged w/ Garage 83-c (FR) + Francis Cheval + Gston + U.LY + Satã b2b Ojoo Gyal + Dj 8.6 b2b FA:ACT (6€) (680p.)
 08.04 Sub:Version w/ Hyperaktivist + Exal + Öspiel Live & Ey.rah (10€) (700p.)
 22.04 M0ntage w/ DJ Loser + Swan Meat + WLTR + épong & TRESS + Laura Conant B2B + crat (10€) (625p.)
 13.05 Losebumps w/ Laura Trance + Antonia Xm + Eloï B2b Le Kaiju + Gem&I (7€) (610p.)
 20.05 He4atbroken #20 w/ Laurel Halo + Crystallmess + nevrland + Liyo & Steff (10€) (625p.)
 10.09 Not Your Techno Turns 3 w/ Sara Dziri & b2b Cheb Runner + Spirite + Maara (10€) (650p.)
 01.10 HOMOGRAFÍA/ HOMOGRAPHY w/ Travesti Biologica + House OV Awakening + Gaerald + SSB + Naynay Dluxx (10€) (650p.)
 08.10 Dis Mon Nom x Fat Friendly: Fat Festival w/ Delphine von Kaatz + Barbara Butch + Melissa Juice (10€) (372p.)
 21.10 M0nt4ge w/ Jennifer Walton + dogheadsurigeri + Ikava PII + Instar b2b Laura Conant + crat (10€) (650p.)
 31.10 From Athens to Brussels with love <3 Halloween w/ Borusiade + Alexi Shell + Fikgott + Bora Bora (10€) (650p.)
 19.11 Professeur Promesses x Isengard Gilde w/ blastah, Lauren Duffus, guerre maladie famine, Gomar (10€) (650p.)
 25.11 Slagwerk w/ TDJ + felicità + Money Lang + Femi + Arianekiks (10€) (650p.)
 09.12 He4rtbr0ken #21 w/ Pandora's Jukebox + Asmara + Sydfalls + Amalcrossing (10€) (650p.)

I.IV PAY WHAT YOU CAN

Geconstateerd is dat naast sociale en psychologische barrières ook het prijsbeleid een rol speelt. Veel van onze participatieve sociaal-artistieke activiteiten zijn gratis. Voor binnenevenementen hebben we een flexibel prijsbeleid *Pay What You Can* ingevoerd om structurele ongelijkheden te verminderen en tegelijkertijd de toegang tot cultuur voor alle portemonnees te behouden. Voor duurere producties stellen we de prijzen vast op maximum 10 euro. De keuze voor flexibele prijzen garandeert automatisch een betere vertegenwoordiging van de diversiteit van Brussel. Na één jaar flexibele prijzen hebben we geen daling van onze inkomsten of van het publiek vastgesteld, integendeel. We experimenteren in 2023 verder met deze aanpak

I.V KLEIN SAMENKOMEN

Op volle kracht presenteerden we ongeveer 2 keer per week een afwisselend programma vol muziek, performances, milde ondeugden en open vragen. Naast formaten die al lang of minder lang meegaan, experimenteerden we ook met nieuwe manieren van samenkomen, vooral in intiemere settings. Recyclart Fabrik is ontwikkeld tot een presentatieplek voor artistieke interventies waarbij de ateliers onlosmakelijk verbonden zijn met de programmatie. Deze avonden, genaamd SCRIII/FSHHH, laten zich dragen door het geluid van de hout-en metaalateliers, volgen het de ritme van de arbeiders en presenteren het werk van kunstenaars in residentie in de werkplaatsen.

30.03 SCRIII/FSHHH w/ Construction Site #02 + LUCA School of Arts (6€) (90p.)
 26.10 SCRIII/FSHHH w/ Ini Vandervorst + Charlotte Bracke + Lynn Van Huynegem + Chloë Janssens (Pay What You Can) (124p.)

In de luwte voor de storm van ons jaarlijks zomerfestival was er ruimte en tijd om onze site te vullen met residenties, ondersteuning bij afstudeerprojecten, try-outs, on-/bijna affe projecten, onderzoek en jury's - een plek voor experiment, om dingen op hun beloop te laten gaan en een context te bieden waarin gecreëerd en getoond kan worden. Anything goes! De projecten werden getest in kleine kringen variërend van 30 tot 100 personen.

05.01 > 09.01 RAFAEL – Untitled#2

04.2022 > 09.2022 Matteo Deblasio – Watermann

03.05 > 03.06 Nikolaj Jessen – Compost sculpture

10 > 13.05 Emma Bellengé & Renée Delcourt: Something of Colour - MA LUCA School of Arts (Free)

14.05 Laura De Baudringhien La Marelle - MA RITCS School of Arts (Free)

09 > 19.05 Florian Giroul From Slaves to Raves - BA LUCA School of Arts (Free)

16 > 26.05 Ella Jacobs: Prelude - MA RITCS School of Arts (Free)

01 > 16.06 RAAU / Steven Graauwmans : UITZICHT LOTTO REVISITED - RHOK Etterbeek (Free)

30 > 31.05 Frederico Araujo: Love, Solitude and Box(es) - MA RITCS School of Arts (Free)

01 > 02.06 Expo masters COCON - La Cambre Horta ULB (Free)

16.05 > 08.06 Hannah Lyssens - BA RITCS School of Arts (Free)

07 > 10.06 Anouk Kellner - BA RITCS School of Arts (Free)

14 > 16.06 Antifragile territories - BA UCL St Gilles (Free)

02 > 16.06 The Floor is Fluff w/ Ini Vandervorst + Nikolaj Jessen + Steyn Van Roey + Bram de Laet - MA LUCA School of Arts (Free)

16.06 Collectif Crustacés : J'ai toujours su qu'un jour, je mourrai écrasée par un frigo tombé du ciel - Institut des Arts de Diffusion (Free)

16.06 Commizariat b2b Meexbookpro : How to Party w/ Annie.Adaa, Caroline Rohn, Ill Syll, Jhaya Caupenne Jano, Roxane Leblais, Sauce Mikameex + ... - MA ARBA-ESA (Pay What You Can)

19.07 > 22.07 Usual.name (Laleshka Salas) - Noodle Box

13.09 > 16.09 Tanja Malangombe – scenographie Tales of, vol 2

I.VI RECYCLART HOLIDAYS

Vele bezoekers vonden deze zomer opnieuw hun weg naar onze site voor 6 weken. Net als bij de vorige editie was onze binnenkoer een echt epicentrum van ontmoetingen en uitwisselingen waar iedereen kon genieten van verschillende concerten en andere dingen, de een nog gekker dan de ander, zoals kleine actes de présences in een gigantische Crocs-slipper of bijdragen aan een haar-dagboek, een soort documentair spoor van deze collectieve ervaring via de kapsels van de deelnemers aan ons zomerfestival. Het haar vormde vervolgens een tapijt waarvan de biochemische eigenschappen de olieervuiling van het kanaal (of de oceanen) kunnen verminderen. Ons restaurant bevredigde opnieuw hongerige magen met onze 100% veganistische recepten, vergezeld van ons eigen bier, 13-15, een IPA special voor de gelegenheid geproduceerd in samenwerking met Brouwerij Illegaal.

Voor deze editie verkenden we een nieuw format: het Schminkensalon. Op vrijdag vulden we onze binnenkoer met verschillende artiesten die zich bezighouden met lichaamsverzorging en -behandeling. Het publiek kon zich verliezen tussen de freestyle kappersstands, nail-art walhallas, tandversieringsparadijzen, men kon de oogleden laten poederen door visagisten, zich wage naan baard-brushing of snor-kleuring, een tattoo laten zetten,... Mensen kwamen om zich voor het feest te laten soigneren en versieren, terwijl ze de ledematen ook konden opwarmen tijdens een karaodance.

RECYCLART

HOLES

www.recyclart.be

JULI AUGUSTUS 2022

JUILLET AOUT 2022

PROGRAMMA PROGRAMME PROGRAMMA PROGRAMME PROGRAMMA PROGRAMME PROGRAMMA PROGRAMME PROGRAMMA

<p>23.06-26.07 Ash Pteris: Hair Journal Expo + Interactions</p> <p>23.06-26.07 Vente Vaercderwigh Pices de Résistance</p> <p>Expo + Vente aux Enchères</p> <p>01 + 08 + 15 + 22.07 Fix My Holidays w/ Recyclart Fabrik</p> <p>01 + 08 + 15 + 22.07 Schminkessalon</p> <p>Schminkesalon Schminkesalon Schminkesalon</p>	<p>23.06 Charlove Angel (C/1/BXL) + Braslib (BE) + Z ad Kolar (FR)</p> <p>+ Post Mile (BXL) Guest: Monista Oucalla</p> <p>+ Micha Goldberg (NO/SZ/EE)</p> <p>24.06 Josephine w/ Violetta West (FR) + Golica Dabhani (CH) + Clara (BE/ESP)</p> <p>+ Injelow (BE) + Beatrix Weapons Live (ESP)</p> <p>+ Susan Mayer (CH)</p> <p>30.06 Maze (BE) + Mercedes & The Grind (BE/NO/SZ)</p>	<p>+ Post Mile (BXL) Guest: Mandi Pirel</p> <p>+ Micha Goldberg (NO/SZ/EE)</p> <p>+ Vreeman Collectif (BE)</p> <p>01.07 from Adrien to Erasmus with Love w/ Spivak (C.Y) + DJ Lovepills (BE)</p> <p>+ Kevin De Boeck (BE) + Bora Bora (BE/AR)</p> <p>05 + 12 + 19 + 26.07 Vijfgangemeent S Services</p> <p>07.07 Jules (BE) + Ada Oda (BXL)</p> <p>+ Post Mile (BXL) Guest: Rur14n14</p> <p>+ ssal.aaame (PT)</p>	<p>+ Philippe Cavalari (BE)</p> <p>+ Arthur Chambry (FR)</p> <p>+ Vreeman Collectif (BE)</p> <p>08.07 Nichtschade w/ Amnistie Beliefs (NL) + Marcel Dane (UK) + Kuba W (BE)</p> <p>+ Noord Halle (BE)</p> <p>12.07-15.07 Archibald Summer Camp</p> <p>14.07 The Male Ident Theory (BE) + The Gully Precursors (FR)</p> <p>+ Philippe Cavalari (BE) + Zoë Hagen (CH)</p>	<p>+ Filou Kerhart (FR)</p> <p>+ Post Mile (BXL) Guest: Flamin Vercor</p> <p>+ Vreeman Collectif (BE)</p> <p>+ Foutor Fout (BXL)</p> <p>15.07 SD.HD.04. BlackAfrica w/ Zombi Chica (C/G/T/R/BE)</p> <p>+ Thora (BE) + Lotte (DE) + Turkana (UG)</p> <p>21.07 Fazabbats (BXL) Take Over: Meet Outdoor</p> <p>22.07 Topia P2 w/ HMirror (UK) + boregirl (DE) + Ill thine (BE)</p>	<p>+ Inup4rdi (BE) + Walter (BE)</p> <p>+ Natas (BE) + Rensdierble (FR/BE)</p> <p>+ Standson (MNE) + Julesxxxxxxxxxxxx (BE)</p> <p>28.07 houk BWA & The Angstrimers (H/AT/BXL) + Penk (BE) + Pelti Bureau (FR)</p> <p>+ Post Mile (BXL) Guest: Nea</p> <p>+ Ervocate Art&Pole</p> <p>29.07 Leuchamps w/...</p> <p>16 + 23 + 30.08 Vijfgangemeent S Services</p> <p>31.08 FR My Bro! w/ Recyclart Fabrik</p>
--	--	--	--	--	---

Museoventura 15-16
1000 Schiedach
10000
www.recyclart.be

RECYCLART

10000
10000
10000
www.recyclart.be

01.07 + 08.07 + 15.07 + 22.07 + 29.07 SCHMINKENSALON w/ Goldberg&Nails + Bleach_Please + Plasticaaangel + Visages Magiques + Karaodance + Brillezbrussels + Ta Douce + Nail.o.is + Tauzies + Ludivine Moon + Mathilde Du Camp D'orgas + Call Me Brenda + They Collectif + Arnoulth + Karaodance + Deva More + VEE + Belapapera + Theyriel ... (Free)

Nu nachtelijke activiteiten en dansen weer zijn toegestaan, heeft ook dit een andere dynamiek gebracht in onze activiteiten.

23.06 Recyclart Holidays #1 (Pay What You Can) (146p.)

w/ Charlove Angel + Zad Kokar + Brorlab + Micha Goldberg + Giulia Piana + Helena Araujo + Psst Mlle + Ash Périer + Estelle Saignes + Yente Vaneerdewegh

24.06 Recyclart Holidays #2 (7€) (634p.)

LOSEBUMPS w/ jujulove + Golce Dabbana + Clara! + Violeta West + Gomar + Sukubratz + Beatrix Weapons

30.06 Recyclart Holidays #3 (Pay What You Can) (144p.)

w/ Maze + Mercedes & The Grind + Mandy Pixel + Lengelhair + Micha Goldberg + Psst Mlle + VROOMM.collectif + Ash Périer + Yente Vaneerdewegh + Estelle Saignes

01.07 Recyclart Holidays #4 (7€) (625p.)

From Athens to Brussels with love w/ Spivak + Dj Lovepills + Kevin de Roeck + Bora Bora Izoldie Tsagkaraki

07.07 Recyclart Holidays #5 (Pay What You Can) (208p.)

w/ Itches + Ada Oda + Rue 14n14 + Arthur & Ugné + Laleshka Salas Salazar + Philippe Cavaleri + Micha Goldberg + Psst Mlle + VROOMM.collectif + Ash Périer + Yente Vaneerdewegh + Estelle Saignes + Raquel de Morais-Desirenhos + Andreas Stathopoulos

08.07 Recyclart Holidays #6 (7€) (625p.)

Nachtschade w/ Animistic Beliefs + MarcelDune + Kuba '97 b2b Noord Halle

14.07 Recyclart Holidays #7 (Pay What You Can) (227p.)

w/ The Male Idiot Theory + The Guilty Pleasures + Philippe Cavaleri + Zoé Hagen + Pilou Kerbart + Micha Goldberg + Rosie Sommers + Psst Mlle + VROOMM.collectif + Raquel de Morais-Desirenhos + Ash Périer + Yente Vaneerdewegh + Estelle Saignes + Andreas Stathopoulos + Sofie Roelants

15.07 Recyclart Holidays #8 (8-14€) (625p.)

3D.HD.404 + AFRO DIASPORA w/ Zoulou Choco + Jhaya + Lotic + Turkana

21.07 Recyclart Holidays #9 (Pay What You Can) (210p.)

FATSABBATS Moist Outdoor w/ Stéphanie Ngalula + Mac Coco + Oriana Ikomo + Shayto Badjoko + Theartististired + Mamitina + Nora Ephelide + Mouthfullofstones + Valeria + Wooden Mashup + Mind of Tumba + Getofmybroom ...

22.07 Recyclart Holidays #10 (7€) (625p.)

Topia w/ Torus + horsegiirL + lil rhizome + leop4rdi + Waltur + N4tas + Renoiteribble + Stamboom

28.07 Recyclart Holidays #11 (Pay What You Can) (351p.)

w/ Chouk Bwa & The Ångströmers + Peuk + Petit Bureau + Brussels Art Pole + Micha Goldberg + Psst Mlle + Myrthe & Judith : de grafische-souvenir-kiosk + Matteo Deblasio + Ash Périer + Ursulline & Gildafelee + Andreas Stathopoulos + Estelle Saignes + Yente Vaneerdewegh + Youssef Moukil

29.07 Recyclart Holidays #12 (7€) (731p.)

LOSEBUMPS w/ Catnapp + Cherry B Diamond + Amari + Lady Boy Jon + Curtis Coco, Poxcat

I.VII SOCIAAL ARTISTIEKE WERKING

Transitie

De projecten Leekes, Mamy Market en Reflector werden in juni afgesloten.

Het project Leekes werd voortgezet met twee bezoeken aan het bejaardentehuis Mélopée en een poging tot studio-opname. Voor Mamy Market werd een mobiel gemaakt om op plekken in de buurt kunstwerken voor te stellen. De mobiel zal worden hergebruikt voor toekomstige sociaal-artistieke evenementen en het project zal worden omgevormd tot een Snackmuseum, een fototentoonstelling door en voor horeca-uitbaters. De wagen van het project Reflector werd verschillende keren be- en herkrast. Zodra hij volledig vol stond, werd hij ook een soort mobiele tuin. Omdat het project geen legale tentoonstellingsruimte kon vinden, moest het uiteindelijk de Heyvaertwijk verlaten.

Vervolgens werd een overgang gemaakt met Oscar Briou, de nieuwe kracht in de socio-artistieke werking van Recyclart. Zijn aanpak bestaat uit een actieve, dagelijkse deelname aan het buurtleven. Op basis van deze nabijheid is het mogelijk artistieke projecten voor te stellen en te faciliteren die reflecteren op, reageren op of verlichting brengen van sociale problemen. Naast deze dagelijkse betrokkenheid wordt per seizoen één sociaal-artistieke creatie gemaakt.

Tajine Frites

Op 27 november speelde Marokko tegen België tijdens het WK in Qatar, een gebeurtenis die intens werd gevoeld in de buurt. Om deze historische wedstrijd te vieren, organiseerden we in samenwerking met VK en Cassonade een alternatief voor het WK. We nodigden de hele buurt uit voor een grote Tajine-Frites! Zo'n 150 mensen kwamen samen naar deze historische wedstrijd kijken. Maar er was meer dan de match alleen! 's Morgens werd in de concertzaal een voetbaltoernooi georganiseerd met jongeren uit Molenbeek. Pronostieken tijdens de week in de wijk en live commentaar gaven dit populaire evenement een eigenzinnig en artistiek tintje. Pauline Vandenneste en Tom Lyon maakten zo'n 115 portretten van de gezichten van de wijk om een album met Panini-stickers te creëren, dat in maart 2023 zal verschijnen. Met dit soort evenementen neemt Recyclart actief deel aan het buurtleven en samenzijn, een gewoonte die om de twee maanden herhaald zal worden om de sociale band in stand te houden.

Gratis.

SpeelStraat

Niet iedereen gaat op reis in de zomer, maar je kan je in eigen stad prima amuseren! Op initiatief van het ATL van de gemeente Molenbeek werd op maandag 22, woensdag 24 en vrijdag 26 augustus het Liverpoolplein, tegenover het WAQ, afgesloten voor het verkeer. Recyclart deed mee met houten spelen, poppen en een hindernisbaan. Een hele reeks activiteiten die de zomer voor een vijftigtal kinderen uit de buurt opvrolijkten. Voor herhaling vatbaar, misschien met meer artistieke inbreng van Recyclart om ook de verbeelding mee op reis te nemen.

Atelier MENA

Tijdens de herfst-winter van 2022 hadden migranten zonder papieren en maatschappelijk werkers van FEDASIL hulp nodig ten gevolge van de opvangcrisis. In samenwerking met de Université des Familles hebben we in Recyclart een workshop artistiek ontwakken aangeboden aan een tiental Niet-Begeleide Minderjarige Vreemdelingen. Door middel van fotografie, dans en video konden ze even ontsnappen aan hun administratieve hel. Er werden vijf workshops georganiseerd op 27 oktober, 3 november, 10 november, 17 november en 1 december, maar de crisis was te groot om regelmaat te garanderen. Voor herhaling vatbaar in Petit Château zelf.

Gratis.

Molenlight

Als antwoord op de oproep van het Huis van Culturen en Sociale Cohesie is Recyclart het Molenlight avontuur aangegaan. Een lichtparade op 16 december 2022 door de straten van Molenbeek naar het Kasteel van Karreveld. Via workshops in samenwerking met verschillende lokale sociaal-culturele actoren en onze eigen Archikids-ateliers werden een dertigtal originele lantaarns gecreëerd. De kunstenaars van Boîtes à Clous deelden hun knowhow, inventiviteit en materialen voor deze creaties. Na twee maanden voorbereiding wandelden we mee in de grote optocht met duizend lichtjes. Het is dankzij de samenwerkingen dat het project vorm krijgt, groeit, publieken vermengt en bruggen slaat tussen verenigingen. Dit project verdient het om herhaald te worden.

Gratis

SpringPoubelle

SpringPoubelle is de sociaal-artistische creatie van het seizoen 2022-2023.

Het is een monumentale opblaasbare installatie gemaakt van PVC-zeildoeken, gerecupereerd van reclame. Een kunstwerk waar je in kunt springen en dat reflecteert over samenleven.

Het werk is gemaakt door Lucas Engels, een jonge Brusselse kunstenaar, beeldhouwer en modeontwerper.

In 2022 maakten we een prototype. Een opblaasbare vuilnisbak van 2,5m hoog, met een bodem van 1,60m x 1,60m. Zo konden we de technische euvels van een dergelijk werk ontdekken. Deze versie werd tegelijk met de nieuwe Grande Halle van Libelco ingehuldigd, op 15 november, en sindsdien zijn er nog drie andere openbare momenten geweest waarop de SpringPoubelle werd opgezet. 75 kinderen onder de 12 jaar konden erop stuiten, 300 mensen stonden erom heen om het kunstwerk van alle kanten te bekijken.

In 2023 maken we een grotere versie. Geïnspireerd door een enquête onder de bewoners zal deze leuke en luchtigheid brengen op verschillende pleinen langs het kanaal.

Rendez-vous des Duchesses

Eind september 2022 voerden we een nieuw ontmoetingsformaat in: de Rendez-vous des Duchesses. Wekelijkse ontmoetingen met vrouwen en genderminderheden uit de wijk, waarbij we samen hun wensen en verzoeken bespraken en droomden over toekomstscenario's voor de publieke ruimte in en rond het Hertogin Van Brabantplein. Een publieke ruimte die inclusiever wil zijn dan wat vandaag het geval is, en waarbij het debat vaak teveel geleid wordt door mannen en zij die het luidst hun stem laten horen.

Door onregelmatige aanwezigheid van de verantwoordelijke in een wijkhuis waar onze wekelijkse ontmoetingen doorgingen, stelden we onze trekkersrol in vraag. In de toekomst willen wij daarom nomadisch te werk gaan en op bezoek gaan bij verschillende organisaties in de buurt en hen ook bij ons op de site uitnodigen.

I.VIII URBANISME & STADMAKEN

2022...

Onze lezingenreeks "Import/Export" ging vooral over de wijk rond Reyclart. Het werk voor onze publicatie "Quelle vorm ça prend ?" was vooral gericht op de Heyvaertwijk en omgeving. In deze publicatie delen architecten, stedenbouwkundigen en verenigingen hun gedachten over het vraagstuk van openbare ruimte en delen in een veranderende stedelijke context. Aan de hand van een fotografische wandeling en getuigenissen van verschillende beroepen over de vragen die elk project aan het licht brengt, verkent deze publicatie de complexiteit van de stedelijke en sociale identiteit van dit deel van de stad Brussel.

In onze lezingenreeks hebben we ook geëxperimenteerd met nieuwe vormen die de sociologische en antropologische dimensie combineren met de architecturale en stedenbouwkundige dimensie en deze op gelijke voet plaatsen. Deze thematische, multidisciplinaire opening heeft een nieuw publiek aangetrokken, de dialoog verrijkt en nieuwe vragen doen rijzen.

Organisatorische beslissingen zoals de vervroegde start van de activiteiten hebben hun nut bewezen: het vervroegen van het aanvangstijdstip van elke conferentie heeft de toegankelijkheid van de evenementen verbeterd. Het is de bedoeling dit schema in de toekomst aan te houden.

-19.01 L'Escaut w/Martin Rosenfeld

Opgedragen aan de Heyvaertwijk, stelt deze architalk verleden, heden en toekomst van de openbare ruimte in dit deel van de stad centraal. Via twee zeer (te?) verschillende invalshoeken - tussen sociologie en architectuur - werden politieke, sociale en architecturale onderwerpen besproken naar aanleiding van de presentatie van het nieuwe project "La Grande Halle" in de openbare ruimte.

(25 pers.)

-09.02 L'Architecture qui dégenre w/Apolline Vranken

Full house voor dit evenement gewijd aan de feministische bijdragen van architectuurtheoretici en -beoefenaars! Een inclusieve conferentie in vorm (live quiz) en inhoud, die zowel historische als hedendaagse kwesties in verband met genderstudies belichtte. Het optimisme van architect-onderzoeker Apolline Vranken voor een toekomstig inclusief verhaal van architectuur toont aan dat een van de sleutels tot verandering het leren afleren is.

(115 pers.)

-27.04 Instant City : MolenWest w/1010 Architecture Urbanism

Het project MolenWest heeft het voorplein van het Weststation met succes gereactiveerd. Tijdens deze conferentie werden verschillende onderwerpen besproken die aantonen hoe moeilijk het is om context te integreren en te waarderen in nieuwe stedelijke projecten. Een presentatie die liet zien dat we met weinig middelen grote dingen kunnen bereiken.

(22 pers.)

-01.06-02.06 Expo Masters COCON – La Cambre Horta ULB

In juni is het de beurt aan studenten om hun werk te tonen! De Master 1 en Master 2 van de workshop co-design en co-constructie in de architectuurafdeling van La Cambre Horta ULB, tonen hun reflecties en onderzoek rond de "praktische kennis" die wordt gevormd door het doen. Het ongedaan maken van bepaalde praktijken maakt de creatie van nieuwe mogelijk! (30 pers.)

-09.06 Book Launch “Quelle vorm ça prend?”

Recyclart lanceert de nieuwe publicatie! Dit publieke evenement, voor iedereen toegankelijk, brengt verenigingen, stedenbouwkundigen en sociologen samen die bijdragen tot de evolutie van de openbare ruimte in en rond de Heyvaertwijk. Na de voorstelling van het boek en de verschillende projecten vanuit een sociaal oogpunt wat betreft hun context en ambitie, ontvangen degenen die hebben meegewerkt aan de realisatie van het boek een exemplaar. Weinig verkoop van de publicatie tijdens deze lancering, maar positieve feedback over de inhoud. (60 pers.)

-09.06 Repurposing Buildings Through Arts, Circular Design and Environmental Innovation

In het kader van het festival "New European Bauhaus" organiseren Recyclart en het netwerk van culturele centra "Trans Europe Halles" voor de eerste keer samen een namiddag die verschillende vragen over ons milieu aan de orde stelt: hoe kunnen we onze ruimtes innovatiever en milieuvriendelijker maken? In een intieme sfeer delen academici en architecten ideeën over verschillende uitdagingen. (15 pers.)

-15.06-16.06 Antifragiles territories – UCL Saint-Gilles Architecture

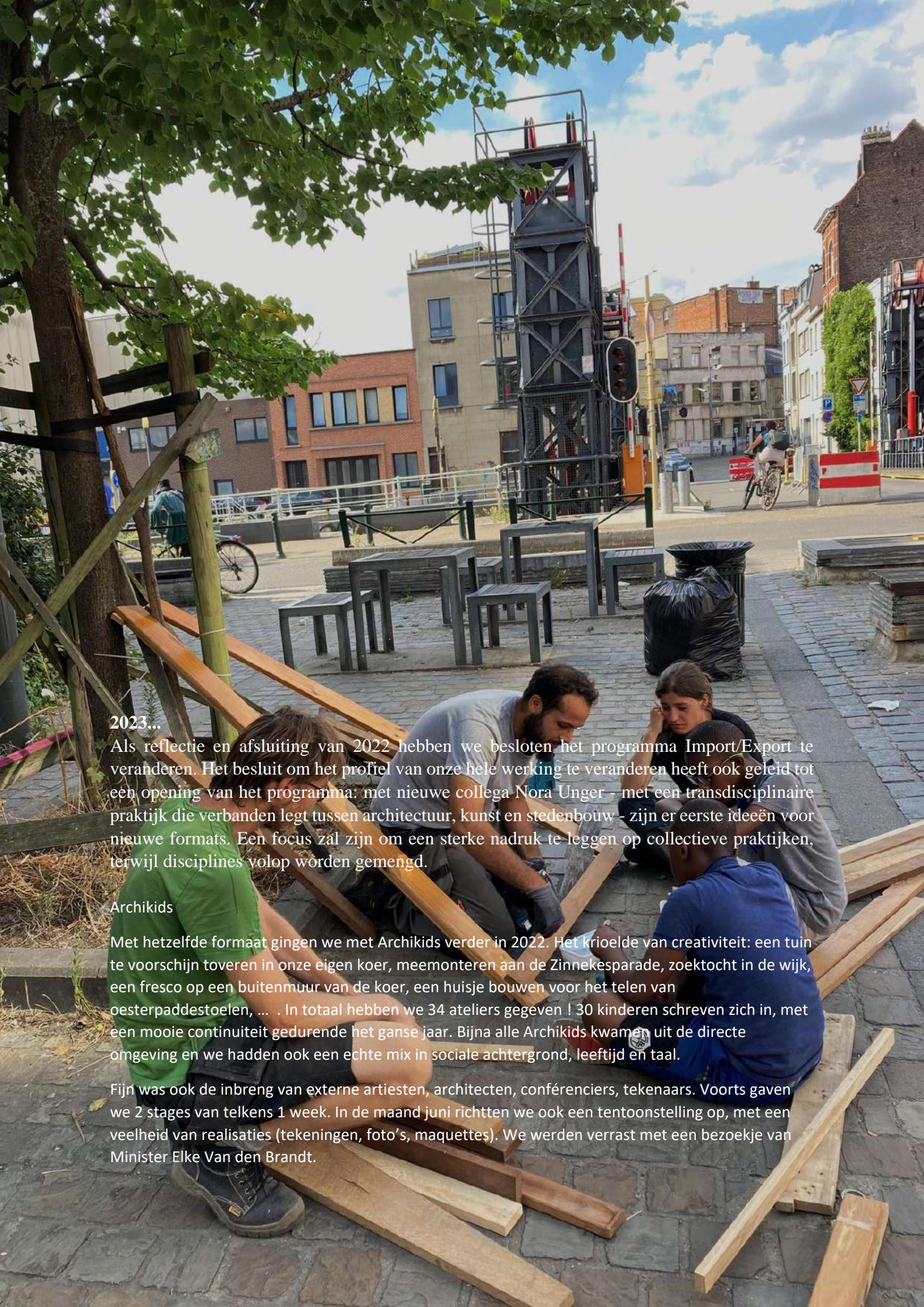
Maak plaats voor de studenten! Twee jurydagen voor en door studenten van de opleiding Master of Architecture werden afgesloten met een tentoonstelling voor het publiek. De motivatie van de studenten was sterk voelbaar door de toe-eigening van de ruimte. Een scenografie werd gecreëerd waarin hun onderzoek, documenten en maquettes goed naar voren kwamen. (50 pers.)

-21.09 Future Fungi! Bento Architecture + Maÿtu Biomaterials

Paddenstoelen staan centraal vanavond! Twee collectieven leggen uit hoe je met mycelium kunt werken en slaan zo de brug tussen levende materie, architectuur, design en kunst. Via een tentoonstelling van monsters in al hun vormen ontdekt het publiek met enthousiasme en veel vragen een nieuwe wereld! (70 pers.)

-14.12 Archiving Queer Common Spaces – Poligonal + Arc_Fem + HIS/HER/THEIR STORIES

Een uitwisseling tussen levende archieven die queer ruimten en praktijken documenteren in Berlijn en Brussel. In de dialoog tussen mensen die collectief werken in Brussel en Berlijn wordt besproken hoe queerness en queer praktijken zichtbaar zijn in het dagelijks leven in de stad. De avond werd omlijst door de multi-channel video-installatie "A Cruise to Uranus" (Berlijn, Tbilisi) en door een fototentoonstelling van fragmenten uit het archief. (40 pers.)



2023...

Als reflectie en afsluiting van 2022 hebben we besloten het programma Import/Export te veranderen. Het besluit om het profiel van onze hele werking te veranderen heeft ook geleid tot een opening van het programma: met nieuwe collega Nora Unger - met een transdisciplinaire praktijk die verbanden legt tussen architectuur, kunst en stedenbouw - zijn er eerste ideeën voor nieuwe formats. Een focus zal zijn om een sterke nadruk te leggen op collectieve praktijken, terwijl disciplines volop worden gemengd.

Archikids

Met hetzelfde formaat gingen we met Archikids verder in 2022. Het krioelde van creativiteit: een tuin te voorschijn toveren in onze eigen koer, meemonteren aan de Zinnekeparade, zoektocht in de wijk, een fresco op een buitenmuur van de koer, een huisje bouwen voor het telen van oesterpaddestoelen, In totaal hebben we 34 ateliers gegeven ! 30 kinderen schreven zich in, met een mooie continuïteit gedurende het ganse jaar. Bijna alle Archikids kwamen uit de directe omgeving en we hadden ook een echte mix in sociale achtergrond, leeftijd en taal.

Fijn was ook de inbreng van externe artiesten, architecten, conférenciers, tekenaars. Voorts gaven we 2 stages van telkens 1 week. In de maand juni richtten we ook een tentoonstelling op, met een veelheid van realisaties (tekeningen, foto's, maquettes). We werden verrast met een bezoekje van Minister Elke Van den Brandt.

A group of people are seated at a wooden table in a restaurant with rustic stone walls. There are several people, including a man in a dark jacket and glasses, a woman in a colorful patterned sweater, and a man in a dark hoodie. They appear to be engaged in conversation. On the table, there are plates of food, glasses, and a bottle. In the background, there is a framed abstract painting with blue and white patterns, and a green-framed mirror. The lighting is warm and ambient.

II. BAR RECYCLART

Het uitgangspunt van onze restaurantwerking is nog steeds om een kwalitatieve, alternatieve keuken aan te bieden aan een breed publiek, en zo een stimulerend werkervaringstraject voor onze medewerkers aanbieden.

Met de afschaffing van de mondkemperplicht en het Covid Safe Ticket leefde het sociaal leven weer op. Ook in de horeca-activiteiten van Recyclart liet dat zich voelen. Ons restaurant vulde zich gestaag terug met de trouwe buurtbewoner, met het publiek van onze artistieke activiteiten, met de occasionele groep die een bedrijfsdiner organiseerde. In vergelijking met het COVID-jaar 2021 steeg de omzet van onze horeca-poot met ca. 90%.

II.I SOCIALE ECONOMIE

Zeven doelgroepmedewerkers verlieten ons in 2022, twee ervan vroegtijdig om in te gaan op interessante werkaanbieding in het reguliere arbeidscircuit. Vijf stroomden in, met twee functies die einde 2022 in te vullen waren. Naast de on the job coaching, volgden onze doelgroepmedewerkers in 2022 opleidingen Frans en Nederlands, rugpreventie, HACCP, zaalcoaching, groenten- en dessertbereiding, barista, en zaaltechnieken.

II.II VEGAN VIJFGANGENMENU

De in het najaar van 2021 ingeslagen weg om op dinsdagavond een gastronomisch vijfgangenmenu aan te bieden bleek erg succesvol en arbeidsintensief. Gespreid over een veertigtal dinsdagen konden we 1.445 klanten een heerlijke vegan ervaring bezorgen.

II.III DAGELIJKSE WERKING

Drie middagen per week, en 's avonds tijdens een aantal van de artistieke events, stoomde het team een wekelijks wisselend menu in elkaar, met als rode draad een volledig plantaardige bereiding.



III. RECYCLART FABRIK

2022 was een cruciaal jaar voor de ateliers van Recyclart Fabrik. We gingen in op talrijke verzoeken van klanten, waardoor we onze omzet konden verdubbelen, terwijl creëerden we een nieuwe functie voor het coördinatieteam en startten een nieuwe vierde werkplaats op.

Sinds begin 2021 zijn we in contact met vertegenwoordigers van de bank BNP Paribas Fortis, die ons wilden laten werken aan het ontwerp en de realisatie van een ruimte op de begane grond van hun nieuwe hoofdkantoor op de Warandeborg. Om dit project met ons te realiseren, namen we een stagiair aan, toen een laatstejaarsstudent in de masteropleiding binnenhuisarchitectuur aan de Académie Royale des Beaux-Arts van Brussel. Hij volgde het project vanaf het begin samen met ons en kon het tot een goed einde brengen. Na vele weken van projectontwikkeling (de volledige inrichting van de gemeenschappelijke ruimte, met onder meer een lineaire bank van 54 m, een receptiebalie, barkrukken, een modulaire draaiende bank en de modules voor de tentoonstelling "Institutions & the City : the Role of Architecture") heeft de bank ons gevraagd deze inrichting te realiseren voor de opening van de ruimte in september 2022. Een groot deel van 2022 werd in beslag genomen door deze verschillende projecten, voor alle drie de ateliers van Recyclart Fabrik. Het budget voor het project omvatte het aanhouden van deze stagiair om het project te volgen. Hij bleef dus gedurende heel 2022 bij ons onder verschillende contracten. Parallel met dit grote project konden we hierdoor ook inspelen op vele vragen van klanten en besloten we de functie structureel te behouden, door hem vanaf eind 2022 in vaste dienst te nemen. De verdubbeling van onze omzet heeft ons laten zien dat we met drie personen in het coördinatieteam kunnen werken op grotere schaal en de uitdaging voor 2023 zal zijn om dit nieuwe salaris op eigen middelen te verzekeren.

Tot slot hebben we besloten een vierde werkplaats te creëren in Recyclart Fabrik. Na een jaar van experimenteren met het valoristen-atelier konden we deze nieuwe dienst structureren, dankzij de steun van verschillende OCMW's in Brussel. Twee artikel 60-overeenkomsten werden ondertekend met Molenbeek en Schaarbeek voor twee valorist-functies. Dit nieuwe beroep, erkend door Wallonië en het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, begint zich te ontwikkelen. Sinds we de vacatures voor deze functies hebben gelanceerd, hebben we veel sollicitaties ontvangen. We zien duidelijk het enthousiasme voor dit veelbelovende beroep. In 2023 krijgen we de kans om deze functies permanent te maken en het team zelfs uit te breiden via ECOSOC-contracten.

Hieronder beschrijven we een groot aantal kleine en grotere projecten, zowel voor de commerciële als de niet-commerciële sector, voor particulieren en kunstenaars.

III.I KLANTENORDERS

Particuliere klanten :

Garde-corps

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Metaalatelier

Materiaal : Staalbuis

Stéphanie woont in een mooi huis in Jette met een groot terras, maar helaas te gevaarlijk voor haar wilde zonen. Ons metaalatelier maakte voor haar een reling van 20mm stalen buizen, gepoedercoat in mat zwart. Stéphanie en haar kleintjes kunnen nu veilig bakken in de zomerzon!

Groentenbak

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Valoristen-ateliers

Materiaal : Gerecupereerd hout

Een particuliere klant vroeg ons twee grote plantenbakken te maken voor haar balkon in Molenbeek om een paar tomaten-, sla- en kruidenplanten in te zetten.

Tout inox

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Metaalatelier

Materiaal: Roestvrij staal

Marie-Cecile woont in een prachtig huis in Watermaal-Bosvoorde, met uitzicht op het bos! Haar terras op de bovenste verdieping was niet voorzien van een balustrade. Ze vroeg aan Recyclart Fabrik om voor haar een prachtige inox balustrade te maken.

Lavabomeubel

Design : De klant

Productie : Metaalatelier

Materiaal : Stalen buis en plaat

Een particuliere klant vroeg ons om een wastafelmeubel voor zijn nieuwe badkamer. Na het zelf ontworpen te hebben volgens zijn wensen, maakten we deze wastafelsteun in stalen buis en plaat met poedercoating in gebroken wit.

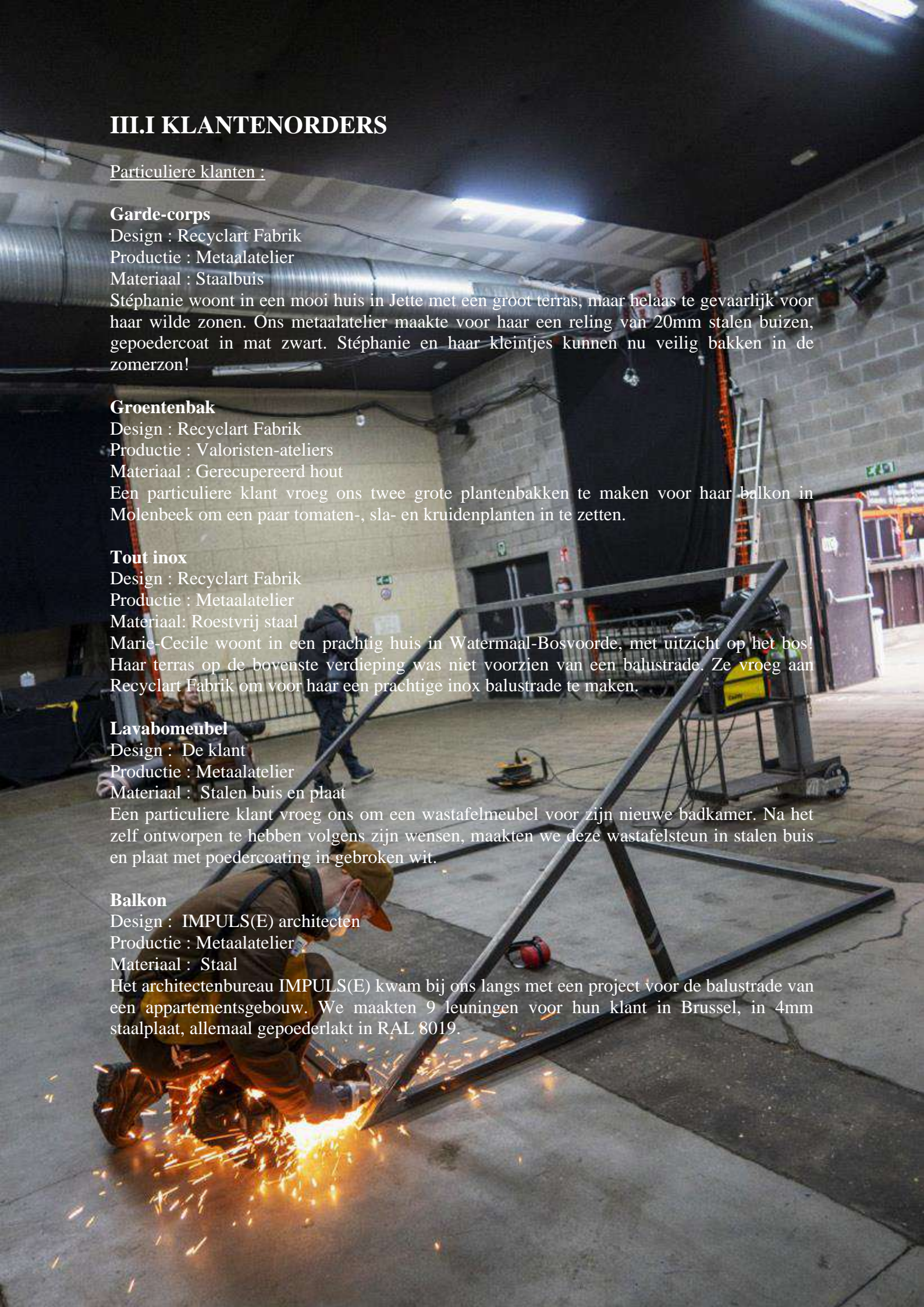
Balkon

Design : IMPULS(E) architecten

Productie : Metaalatelier

Materiaal : Staal

Het architectenbureau IMPULS(E) kwam bij ons langs met een project voor de balustrade van een appartementsgebouw. We maakten 9 leuninggen voor hun klant in Brussel, in 4mm staalplaat, allemaal gepoederlakt in RAL 8019.



Niet-commerciële klanten:

Beursschouwburg

Klant : Beursschouwburg

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Atelier infrastructuur

Materiaal : Voorgeschilderde MDF, scharnieren en wielen

Het befaamde culturele centrum in het centrum van Brussel vroeg ons een zelfdragende schermstand te maken. Om films te vertonen tijdens evenementen en tentoonstellingen hadden ze een mobiele steun nodig voor hun 42-inch scherm. De unit is gemaakt van voorgelakte mdf en vervolgens nog eens wit geschilderd en staat op wielen met een scharnierluik aan de achterkant.

Anti-intrusion

Klant : Lokaal dienstencentrum Cosmos

Productie : Metaalatelier

Materiaal : Staal en zink

Het dagcentrum Cosmos vzw vroeg ons om hun poort te bewerken. De poort was een favoriete plek geworden voor jongeren uit de buurt om allerlei spullen in te verstoppert. Om problemen met de politie en de jongeren te vermijden, vroeg Cosmos ons om de poort enigszins te herwerken door de gaten hier en daar op te vullen.

Landbouwaanhangwagen

Klant : Courjette

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Metaalatelier

Vzw Courjette vroeg ons enkele onderdelen te lassen van hun landbouwaanhangwagen die dagelijks gebruikt wordt om hun oogst van het ene naar het andere punt te vervoeren. Alles werd vervaardigd in aluminium, enkele reparaties werden uitgevoerd door opnieuw te lassen of mechanisch te bevestigen.

Ideeënbus

Klant : Cyclo vzw

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Atelier valoristen

Materiaal : Gerecupereerd hout, pianoscharnieren en haringen

Om de verschillende ideeën van hun werknemers over welzijn en veiligheid op het werk te kennen bestelde de vzw Cyclo 10 ideeënbussen. De werknemers kunnen er een A5 papier in kwijt. Voorzien van scharnieren en een ring voor het bevestigen van een hangslot, zijn de kisten gesloten en beveiligd. Ze werden volledig uit gerecycleerd hout vervaardigd door onze valoristen.

Protection

Klant : Cassonade

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Metaalatelier

Materiaal : Staal en polycarbonaat

Het solidair restaurant in onze straat, Cassonade serveert regelmatig een groot buffet waar iedereen kan aanschuiven. Om het eten te beschermen vroegen ze ons om 3 plexiglas houders om op de tafel te zetten, net als bij de self-service!

Trancheuse

Klant : IDEE 53

Productie : Metaalwerkplaats

Het opleidingscentrum IDEE 53 heeft een opleidingsrestaurant in Anderlecht, niet ver van ons. Zij hadden enkele beschadigde toestellen, zoals potdeksels, een werkblad en een defecte snijmachine. Wij zorgden graag voor deze specifieke herstellingen in roestvrij staal!

Affichage

Klant : Equama asbl

Design : Traumnovelle

Productie : Houtatelier

Materiaal : Gegalvaniseerde buis en spar

De architecten van het bureau Traumnovelle hebben ons gevraagd display-totems te maken voor de Europese wijk in Brussel, via de vereniging Equama, oftewel European Quarter Area Management Association. We hebben 2 displays gemaakt van gegalvaniseerde buizen en hout. Ze zijn geïnstalleerd in de Europese wijk en vormen dragers voor aanplakborden die de geschiedenis van de wijk vertellen.

Modelklas

Klant : Erasmus Hogeschool Brussel

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Houtatelier

Materiaal : Multiplex spar

Bram en Annick van de Erasmus Hogeschool Brussel droomden van een modelklas voor hun student-docenten! Ze hebben veel spullen, tips en trucs op zak en ze misten deze prachtige 8 meter lange kast om alles in op te bergen. Dus ging Recyclart Fabrik even terug naar de schoolbanken om voor onze toekomstige leraren een op maat gemaakt meubel te fabriceren, met zelfs een geheime deur verstopt tussen de kasten en lades, ...

Givebox

Klant : Etterbeek

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Houtatelier

Materiaal : Behandelde douglasspar, betonplex, polycarbonaat, pianoscharnier

De gemeente Etterbeek heeft bij ons opnieuw "give-boxen" besteld om in de openbare ruimte te plaatsen. Na de dozen voor voorwerpen en kleren, en dan specifieke dozen waar dieren hun profijt kunnen doen, zijn het deze keer boekendozen.

Vroom vroom

Klant : Gemeente Vorst

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Metaalatelier

Materiaal : Aluminium en gegalvaniseerd staal

Wist u dat een geparkeerde auto de plaats inneemt van 10 fietsen? De gemeente Vorst heeft bij ons vier fietsenstallingen in de vorm van een auto besteld! Ze zijn geïnstalleerd op het asfalt, op een parkeerplaats, en bieden elk plaats aan 10 fietsen. Volledig gemaakt van staal en geschilderd in flitsend geel, niemand zal ze kunnen missen!

Rubik's cubist

Klant : Mima

Design : Mima

Productie : Hout- & infrastructuuratelier

Materiaal : Mdf, witte verf

Invader Rubikcubist is de eerste solotentoonstelling van de Franse straat- en mozaïekkunstenaar, geheel gewijd aan het Rubikcubisme. De term verwijst naar zijn werk rond de Rubik's cube, waarmee hij schilderijen en beeldhouwwerken maakt. Een tentoonstelling in het MIMA (24.06-08.01.22) zal meer dan honderd van zijn werken tonen en Recyclart Fabrik maakte spierwitte aluminium profielen, sokkels en rekken op maat om de creaties van de kunstenaar volledig tot hun recht te laten komen.

Leesstraat

Klant : Muntpunt

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Houtatelier

Als het kwik stijgt en de zomerzon schijnt, wordt de straat tussen Muntpunt en de Munt omgetoverd tot de Leesstraat. Bezoekers vinden er een rustige plek om te lezen, rond te hangen en te zitten, midden in de drukke stad. Elke namiddag wordt de Leesstraat ook een heuse speeltuin voor kinderen! Recyclart Fabrik maakte de banken en tafels van geolied massief sparenhout.

Kidorama

Klant : Mode- en Kantmuseum – Stad Brussel

Design : Antigone Aristidou

Productie : Metaal- & infrastructuuratelier

Materiaal : Staalbuis

Kindermode doet het beter dan ooit. Meer inclusief, ecologisch, handmade, elk jaar worden nieuwe labels gecreëerd. Maar een kind aankleden is niet altijd gemakkelijk! Mode blijft bovenal een sociaal verschijnsel en ook kinderen hechten belang aan wat ze dragen. Aan de hand van een thematisch en chronologisch parcours focust de nieuwe tentoonstelling van het Mode- en Kantmuseum op kinderkleding van 1820 tot vandaag. Recyclart Fabrik produceerde alle metalen structuren voor de tentoonstelling en werkte samen met het team van het museum om ze op te stellen.

UPA

Klant : UPA

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Valoristen-atelier

Materiaal : Gerecupereerd hout

Na een experiment in oktober 2021 keerden de teams van Recyclart Fabrik terug naar de Square Pequer om samen infiltratiebarrières te bouwen rond 6 bomen. De barrières zijn gemaakt van gerecycleerd materiaal en beschermen de planten, zorgen voor een goede infiltratie van regenwater én een schuilplaats voor microfauna (vooral wilde bijen).

Fietsbogen

Klant : Zonneklopper

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Metaalatelier

Materiaal : Gegalvaniseerd staal

De vzw Zonneklopper, die bestaat uit verschillende collectieven en individuen (kunstenaars, artisan.e.s, verzorgers, bewoners, voedselhulp...), creëde in Vorst een levend(ig)e plek van delen en collectieve intelligentie. Op hun verzoek hebben we 20 fietsenrekken van gegalvaniseerde stalen buizen gemaakt en geplaatst. Zo kan iedereen voortaan met de fiets komen!

Le Crieur

Klant : Schaarbeek

Design : Studenten van Institut des Hautes Études des Communications Sociales (IHECS) en Recyclart Fabrik

Productie : Atelier infrastructuur

Materiaal : Oude wijnvaten en toebehoren

Julie, Noémie en Nicolas van het Institut des Hautes Études des Communications Sociales (IHECS) kwamen bij ons te rade voor hun afstudeerproject. In samenwerking met enkele Brusselse gemeenten wilden zij een modulaire en inclusieve publieke display ontwikkelen. Schaarbeek stemde in met de financiering van model n°1. We produceerden 6 zelfdragende billboards die aan elkaar gekoppeld kunnen worden om verschillende vormen in de openbare ruimte te creëren. Te bewonderen op het Koninginneplein in Schaarbeek!

Commerciële klanten :

Montagne du Parc

Klant : BNP Paribas Fortis

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Hout-, metaal- & infrastructuurateliers

Materiaal : Staal en berken multiplex

Begin 2021 vertrouwde BNP Paribas Fortis ons het ontwerp toe van het meubilair voor hun toekomstige gemeenschappelijke ruimte, gelegen op de begane grond van de gloednieuwe hoofdzetel van de bank, die toen in aanbouw was. Dit imposante gebogen gebouw herbergt meer dan 4.000 werkplekken en commerciële ruimtes. Na goedkeuring van de plannen voor een zitbank op verschillende hoogtes van wel 54 meter lang, een onthaalmeubel, barkrukken en een modulaire bank, vroeg BNP ons ook de productie ervan op ons te nemen. Het resultaat is te bewonderen in de Twaalf Apostelenstraat 3 in hartje Brussel! Recyclart ontwierp ook de tentoonstellingspanelen voor de expo Institutions & The City, The Role Of Architecture, van het LOCI van de faculteit architectuur van de UCLouvain, die plaatsvond van 17 september tot 13 november 2022, met een design geïnspireerd op de kluizenzaal van de bank.

Badkamer

Klant : EuroTM

Design : Recyclart Fabrik

Productie : Hout-, metaal- & infrastructuurateliers

Materiaal : Stalen buis en plaat, fietswielen, beukenhout

Begin dit jaar heeft de firma EuroTM ons de realisatie toevertrouwd van 2 structuren voor wastafels, in gepoedercoat staal, evenals 2 kaders voor spiegels. Deze structuren, bestemd voor één van hun renovaties, krijgen een marmeren blad en 2 wastafels.

Triporteur

Klant : Easybox

Design : De klant

Productie : Metaal- & houtatelier

Materiaal : Stalen buizen en platen

Het Brusselse bedrijf Easybox, dat beurzen en congressen organiseert, heeft bij ons een triporteur besteld, die zal dienen als nieuwe presentatiestand voor Visit.Brussels op diverse evenementen. Dit vehikel van staal en beukenhout is uitgerust met 2 wielen, flyerrekken, USB-aansluitingen en stopcontacten.

Banken

Klant : Jacques Delens

Design : L'Escaut

Productie : Hout- & metaalatelier

Materiaal : ériel : Verzinkt stalen profielen, Ipe hout

Het architectenbureau L'Escaut en algemeen bouwbedrijf Jacques Delens hebben ons gevraagd straatmeubilair te maken voor de renovatie van de Libelco-hal. Het Duurzaam Wijkcontract "Petite Senne" vormt deze voormalige industriële site om tot een openbare wintertuin. Recyclart Fabrik creëerde 12 terrasmodules op wielen met geïntegreerde banken en plantenbakken en 6 banken, geïnstalleerd rond de pilaren van de metalen structuur van de hal. Alles werd gemaakt van weerbestendig hardhout en gegalvaniseerd staal voor een optimale duurzaamheid.

Artistieke klanten :

Buratinas

Klant : Nadine asbl

Design : Recyclart Fabrik en de kunstenaar

Productie : Metaalatelier

Materiaal : Staal

Rond de zomerzonnende van dit jaar vertrok klankkunstenaar/kapitein Amber Meulenijzer op het kanaal met de Buratinas boot van Nadine, laboratorium voor hedendaagse kunst. Het begin van een residentie in de sluis van Ittre, waar ze een compositie maakte op maat van dit imposante bouwwerk (bijna 14m hoog!). Maar ze had nog geen manier om de speciale speakers, waarmee ze de klank afspeelt, op de boot te bevestigen! Recyclart Fabrik maakte een stalen structuur op maat waarop ze de luidsprekers stevig kon vastschroeven, want op een boot kan alles maar beter goed vastzitten!

Nobili

Klant : Clivia Nobili
Design : Recyclart Fabrik
Productie : Houtatelier
Materiaal : Multiplex spar

De mode-ontwerpster Clivia Nobili, die haar atelier-shop in Lille heeft, vroeg ons een op maat gemaakt meubelstuk voor haar te maken om de patronen van haar collecties, stofstalen, knopen en andere accessoires in op te bergen. Werkmansjassen, schildersblouses, broeken: de stukken zijn geïnspireerd op werkkledij en ontleen hun DNA aan het volksgeheugen. Het meubel is gemaakt in ons houtatelier, in grenen multiplex, en heeft veel nissen, laden en kastjes om alles goed op te kunnen bergen.

Ezels

Klant : Carole Vanderlinden
Design : Recyclart Fabrik
Productie : Houtatelier

De schilderijen van Carole Vanderlinden raken je onmiddellijk. Ze zijn direct, compact, krachtig en grappig. Ze ontwapenen. Ze knipogen naar de kunstgeschiedenis. Ze zijn zeer rijk, maar tegelijkertijd zeer eenvoudig. De kunstenaar vroeg ons om haar twee belangrijkste werkezels, die bedolven waren onder meerdere lagen verf, te herstellen. Carole kan helemaal opnieuw beginnen met haar propere ezels!

Kisten

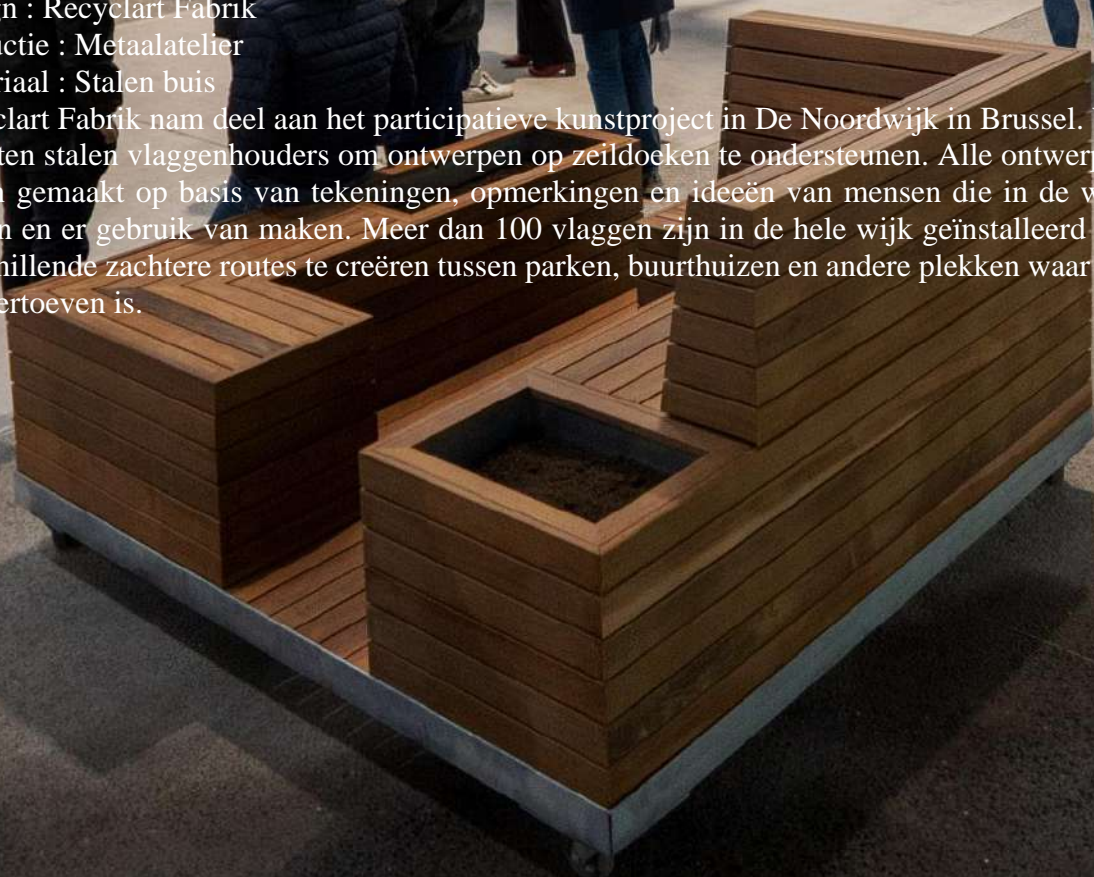
Klant : Luc Vandervelde
Design : Luc Vandervelde
Productie : Houtatelier
Materiaal : Multiplex spar

De kunstenaar Luc Vandervelde bestelde twee houten kisten voor zijn laatste creaties.

Zachte Wegen

Klant : Alice Van Innis et Onderwijs vzw
Design : Recyclart Fabrik
Productie : Metaalatelier
Materiaal : Stalen buis

Recyclart Fabrik nam deel aan het participatieve kunstproject in De Noordwijk in Brussel. We maakten stalen vlaggenhouders om ontwerpen op zeildoeken te ondersteunen. Alle ontwerpen waren gemaakt op basis van tekeningen, opmerkingen en ideeën van mensen die in de wijk wonen en er gebruik van maken. Meer dan 100 vlaggen zijn in de hele wijk geïnstalleerd om verschillende zachtere routes te creëren tussen parken, buurthuizen en andere plekken waar het fijn vertoeven is.



III.II ANDERE PROJECTEN

Naast al deze projecten hebben wij onze activiteiten op het gebied van sociale cohesie en circulaire economie voortgezet via verschillende projectoproepen:

Voortzetting van SVC5 Heyvaert Poincarré met de Repair Mobil en Fix My Brol.

In 2019 heeft Recyclart Fabrik gereageerd op de projectoproep van de gemeente Molenbeek in het kader van het stadsvernieuwingscontract Heyvaert-Pointcarré, dat ons de kans geeft om gedurende 3 jaar 2 activiteiten van sociale cohesie naar de buurt toe te ontwikkelen, de Repair Mobil en de Fix My Brol.

De Repair Mobil, een mobiel reparatie- en productieatelier, rijdt ongeveer een keer per week door de straten van de wijk en bezoekt plaatselijke structuren en non-profitorganisaties om ter plaatse allerlei reparaties en producties aan te bieden.

Fix My Brol is de vaste maandelijkse versie van de Repair Mobil, dat wil zeggen dat we elke laatste woensdagmiddag van de maand de ateliers openen. We verwelkomen de inwoners van de wijk voor reparaties in de ateliers.

Een lijst met de interventies van 2022:

REPAIR MOBIL

03-03-22

Een compostvat maken met de kinderen van Het Kompas

16-03-22

Een compostvat maken met de kinderen van Het Kompas

09-04-22

Maken van een fotomaton op het Histoires de Brol festival met de Toolothèque van de Bosch winkel

21-04-22

Maken van een plantenbak in een Nederlandstalige school

28-04-22

Maken van een plantenbak voor de burens van het gebouw op de hoek van de Quai de l'Industrie en de Rue du bateau

06-05-22

Recycleerfeest in Circularium

10-05-22

Bouw van 6 infiltratiebarrières op het Pequeurplein met de UPA en Less Béton

25-05-22

Animaties bij Cultureghem

25-06-22

Productie van meubilair op het plein bij metrostation Beekkant in het kader van het stadsvernieuwingscontract Weststation

09-07-22

Productie van meubilair op het plein bij metrostation Beekkant in het kader van het stadsvernieuwingscontract Weststation

20-08-22

Productie van meubilair op het plein bij metrostation Beekkant in het kader van het stadsvernieuwingscontract Weststation

22-08-22

Deelname aan de Speelstraat op het Liverpoolplein (kinderspelen maken)

24 -08- 22

Deelname aan de Speelstraat op het Liverpoolplein (kinderspelen maken)

26 -08- 22

Deelname aan de Speelstraat op het Liverpoolplein (kinderspelen maken)

30 -08- 22

Maken van compostbakken voor de WijkAntenneduQuartier

10-09-22

Vervaardiging van meubilair op het plein bij metrostation Beekkant in het kader van het stadsvernieuwingscontract Weststation

29-09-22

Productie van een Kamishibai-kast voor Ecole 5

02-10-22

Workshops nachtkastje maken voor familie bij GC Aximax

09-10-22

Workshops nachtkastje maken voor familie bij GC Aximax

16-10-22

Workshops nachtkastje maken voor familie bij GC Aximax

28-10-22

Reparatie van een bankje voor de Voorzienigheidsschool

01-12-22

Reparatie-ateliers bij de Gewestelijke Overheidsdienst Brussel

FIX MY BROL

26.01

Reparatie van een cinemastoel, reparatie van professionele keukenapparatuur (roestvrij staal) voor IDEE 53, controle van een luidspreker, reparatie van een lamp

23.02

Reproductie van een parasol, reparatie van een stoel, kleine tafel in hout en steen, schuren van een schommelstoel

30.03

Reproductie van lijstwerk voor een tafel van exotisch hout, reparatie van een waterkoker, reparatie van een kledingrek

27.04

Lassen en solderen van potten en pannen

25.05

2 metalen stoelen opnieuw lassen

29.06

Chromen stoel repareren, bureaulamp solderen

01.07

Diverse reparaties voor het publiek van ons zomerfestival Recyclart Holidays

08.07

Diverse reparaties voor het publiek van ons zomerfestival Recyclart Holidays

- 
- A man wearing a white hoodie with a Ghostbusters logo and black gloves is working on a wooden foosball table. He is using a power drill. The workshop background shows various tools, a workbench, and a window looking out onto a green area.
- 15.07 Diverse reparaties voor het publiek van ons zomerfestival Recyclart Holidays
 - 22.07 Diverse reparaties voor het publiek van ons zomerfestival Recyclart Holidays
 - 31.08 Massieve houten rekken opnieuw in elkaar zetten en boorgaten vergroten
 - 28.09 Reparatie van metalen stoelen
 - 26.10 Reparatie van houten stoelen
 - 30.11 Deursluiting verlengen, stoelzitting hermaken

In 2022 hebben we in maart (1e ronde) en vervolgens eind juni 2022 (2e ronde) een aanvraag ingediend bij de projectoproep Be.Circular. We werden op 15 december 2022 uitgeroepen tot winnaars samen met 35 andere Brusselse projecten. Deze financiering zal ons helpen om 3 reeksen meubelen en objecten voor eindgebruikers te ontwikkelen. Deze 3 gamma's worden bedacht door de werknemers van Recyclart Fabrik zelf, die zo voor de gelegenheid ontwerpers worden. ROOTS wordt een serie goedkope meubels, uitsluitend gemaakt van materialen die door de ateliers van Recyclart Fabrik worden gerecupereerd. ICONIQUE is een assortiment objecten gemaakt van afval uit de transportsector (De LIJN en de NMBS). Het assortiment HOMEMADE, ten slotte, biedt een reeks unieke stukken, gemaakt van resten uit onze werkplaats en zal worden verkocht tijdens een feestelijke eindejaarsveiling.

III.III OPLEIDINGEN

Naast het dagelijkse werk in de ateliers en het aanleren van specifieke technieken werden gedurende het hele jaar 2022 opleidingen georganiseerd voor de werknemers van ons professioneel doorstromingsproject voor de werknemers van Recyclart Fabrik.

Vorkheftruckbestuurdersdiploma voor de arbeiders van Recyclart Fabrik en enkele werknemers, door C.B.F.P. VZW - Brussels Academy Of Logistics.

VCA basisopleiding, door Collectif Verde STIC, voor alle nieuwe werknemers tijdens het jaar.

Cursus Frans door Move Sampa, voor twee werknemers

Kennismaking met digitale hulpmiddelen (CNC en 3D-printer) door iMal FabLab, voor één werknemer

Basisopleiding elektriciteit voor één werknemer

Basisopleiding scheidingswanden en plafonds voor 2 arbeiders

Opleiding solderen voor het metaalatelier

RECYCLART 2022 IN ENKELE CIJFERS

Een balanstotaal van 957.333 euro en een positief resultaat van 146.250 euro, integraal toegewezen aan het negatief overgedragen resultaat, dat bijna weggewerkt is.

Een totale omzet (verkoop van diensten en goederen) van bijna 710.000 euro, meer dan een verdubbeling van het omzetcijfer 2021.

Tewerkstelling aan 32,3 VTE in loondienst op 31 december verdeeld over 34 medewerkers, met daarnaast een zevental medewerkers in een statuut "Artikel 60" via samenwerkingsakkoorden met Brusselse OCMW's.

908,2 uren formele opleiding voor de medewerkers op de payroll, naast de interne, minder formele opleidingsmomenten.

Een loonspanning (het verschil tussen de hoogst vergoede functie, inclusief alle eventuele voordelen, en de laagst vergoede functie) van 2,71, ruim onder de grenswaarde van 4 opgelegd door onze erkenning als Sociaal en Democratische Onderneming.

Artistieke activiteiten die in totaal meer dan 20.000 bezoekers met zich meebrachten.

30 medewerkers in een integratieparcours, voor een jaargemiddelde van 18,6 VTE.



